



Editura NEUMA
Strada Libertății, nr. 188
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș
Copertă și DTP: Gelu Iordache

Iustrații:
Laura Poantă

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
SOARE-HÜLL, CĂTĂLINA
Ce usturător e mirosul vieții : poezie /
Cătălina Soare-Hüll. - Apahida : Neuma, 2025
ISBN 978-630-6592-79-1
821.135.1

Cătălina Soare-Hüll

**Ce usturător
e mirosul
vieții**

POEZIE



Editura
NEUMA
2025

Cuprins

În sarcina muzei	6	Cuvintele	43
În sens invers	8	Pinguinul singuratic	44
Confruntare	9	Cuib gol	46
Identitate	10	Năvodul	47
Complicitate	11	Solstițiu	48
Contraste	12	Solitudine	50
Suprarealism	14	Răscolire	51
O formă înfierbântată de iubire	15	Semn	52
Esențe	16	Clovni	53
Dorul	18	Ispășire	54
Arșiță	19	Amnezie	56
Babel	20	Copilărie străină	57
Moștenire	22	În apendicele lumii	58
Matrimoniale	23	Adâncă trăire	59
Reverie	24	Anxietate	60
Neliniștire	26	Căutare	61
Decantare	27	Caruselul vieții	62
Abrupt	28	Casa cu umbre	63
Vedenie	29	Dincolo de mine	64
Zmeul	30	De-a viața	65
Rodul imaginației	31	Amprentă	66
Un poem reușit	32	Construcție	67
Imaginea de sine	34	Limbajul nostalgiei	68
Chemare	35	Devenire	69
Alergător de cursă lungă	36	Rostogolire	70
Cât și ce să uit	37	Despărțiri istovitoare	72
Librarul	38	Dorinți	73
Actor	40	Aceeași amărăciune	74
Risipă	41	Refugiu	75
Fără vise	42	Nostalgie	76

Muza a clătinat din cap
a îndoială și dezamăgire
e greu să te lași pe mâna poezilor
au și ei limite
în privința harului
se mai gătuie și el
într-o peniță cu vârf plat
sau un pahar de vin tulbure
prea mult tanin
poate păta oricând momentul de inspirație
aruncându-l în vagonul de marfă
cu animale pentru sacrificiu.

Ce usturător e mirosul vieții
prins în cel al morții
și câtă naivitate în deschiderea porților
abatorului.
Nimeni nu se satură cu prea puțin
și nu e fericit cu prea mult
alegerea proporțiilor cade uneori în sarcina
muzei
alteori în grija poetului.

Ingenuă rămâne doar poezia.



Îmbrac singurătatea
ca pe un trening cu care alerg în parc
în buzunarele ei îmi înfund
bomboane cu eucalipt.

Aleg trasee după principiul
fără principii
sau întrebări
cine să-ți răspundă la ele
în afara monotoniei
după previziunile meteo.

De două zile a început să scârțâie
ușa de la intrare
ar fi bine să n-o mai deschid așa des
îmi caut bocancii și papucii de casă
nu știi ce planuri
are viața cu tine.

Aș arunca tot
și-aș lua-o de la capătul
singurătății în sens invers.

Confruntare

O să vină și timpul când avionul
nu va reuși aterizarea de urgență
sau medicul de gardă
va lipsi câteva minute din cabinet
fiul tău nu va suna
în acea zi
și te vei confrunta singur cu viața adevărată
vei afla cât de pregătit ești să vezi moartea
ca o naștere
poate vei încerca să te strecuri
printre gratiile de la geamul salonului
vei reuși
să-ți pui singur perfuzia de viață
și masca de oxigen
resuscitând ultimele respirații
de care mai ai nevoie
să întinzi o mână prietenoasă
destinului tău
care ți-a suflat toate liniile vieții din palmă
și tu ai crezut că te poți descurca
pentru o vreme fără ele
și-ai înghețat în tine
larma zilei și liniștea nopții
ca o icoană pe sticlă.

Aud muzica fiecărui loc prin care trec
recunosc oamenii după gama
din care sunt compuși

Oricâtă muzică e într-un loc
vocile nu se amestecă
fiecare își păstrează melodia
apoi în fiecare om cântă
și melodia mamei în care l-a născut
și cântecul de războinic al tatei.

Toate generațiile își păstrează partiturile lor
afumate de lămpi de petrol
în cămine austere
în care doar viața încălzește
teracotele goale
prin care se aude ecoul.

Complicitate

Umblu cu mâinile în buzunare
învârți bulevardul
într-o picătură de ploaie
oprită pe arcada ta
felul în care
îți împerechezi degetele
cuprinde mărginirea în care am crescut
ca doi copii orfani de iubire.

Zâmbetul tău își face siesta
pe fața mea
cu complicitatea unei frunze
îmbătrânită într-un început de demență
a lumii.

M-ascund într-o toamnă îngustă
cât o alee de cimitir
ating galben cuvintele
împrăștiate în jur
căutăm împreună salvarea
în afara acordurilor celeste
nimeni nu-și mai găsește locul
în balansul trist
ca o ușă ce scârțâie.